

Ramūnas Grikevičius

Exposition de peinture « Labyrinthes de haïkus »

Le peintre Ramūnas Grikevičius dit que sa peinture est comme des poèmes haïkus. Comme du point de vue d'un observateur invisible, il développe une vision artistique dans son travail, plongeant dans la condition humaine. Sans cynisme et sans moralisation, il révèle dans ses toiles divers états : la peur, la passion, la beauté et la laideur du monde, le chaos et le sentiment d'une fin inévitable. La peinture de R. Grikevičius, qui découle d'expériences personnelles et s'imprègne de réflexions sur soi, parle de l'infini.

La guerre est une activité exceptionnellement humaine. L'art aussi. Il n'est pas surprenant que tant que l'humanité a fait et continue de faire la guerre, a cherché et continue de chercher la paix, les artistes ont réagi et continuent de réagir sous diverses formes en la réfléchissant. L'art offre également l'occasion d'élargir notre compréhension de la nature de la guerre et, surtout, un moyen de comprendre les attitudes changeantes de la société à l'égard de la guerre et de la paix. La guerre en Ukraine excite inévitablement tous les gens d'une âme sensible, les artistes. R. Grikevičius ne fait pas exception. L'exposition « Labyrinthes de haïkus » présente les œuvres de l'artiste, reflétant les moments de la vie quotidienne heureuse, qui face à la guerre d'aujourd'hui en Ukraine sont imprégnés de peur et de tragisme.

En absorbant l'actualité des événements mondiaux, Ramūnas Grikevičius déverse les émotions accumulées dans les toiles. « L'injustice et le chaos du monde me rendaient juste malade : des feux de forêt débridés, des événements politiques, aux signes fatals du réchauffement climatique et du virus. Il semblait que tout dans le monde était si imbriqué qu'il n'y avait plus de vérité, personne ne savait ce qu'elle était et le monde semblait être divisé en deux. Je ne pouvais plus absorber ce flux d'informations, je voulais juste dormir. Je ne savais même plus quoi peindre, mais cet état m'a suggéré que je devais peindre exactement ça. Cette exposition parle de l'existence lorsqu'on ne veut plus rien d'autre que dormir. Je pense que c'est un état que la plupart d'entre nous a connu, mais nous y regardons rarement de plus près. »

L'artiste peint des scènes de la vie qui ont l'air banales, mais son expression picturale est extrêmement percutante et engageante. Dans les œuvres figuratives et expressives de Grikevičius, nous pouvons ressentir l'incommensurable tragisme, l'impuissance de la situation et la splendeur de l'espoir dans les coups de lumière tamisés de son clair-obscur. Le peintre dit : « Je veux partager mes pensées sur les efforts de l'homme pour survivre malgré une circonstance essentielle – la vie se terminera inévitablement un jour. »

L'exposition de peinture de Ramūnas Grikevičius « Labyrinthes de haïkus » vise à exprimer sa solidarité avec les Ukrainiens qui luttent pour notre liberté à tous. La création est une force irrésistible qui nous rappelle à tous à quel point il est important d'exprimer les émotions que nous avons vécues, à quel point l'épaule d'un ami est nécessaire, à quel point le pouvoir de l'unité humaine est incroyable et à quel point le prix de la liberté est précieux. Dans le contexte de la guerre en Ukraine, les œuvres de l'artiste prennent un autre *trait* – une invitation à clarifier les priorités de sa vie personnelle et à découvrir des miracles dans la vie quotidienne.